1882
Apr.18
AmRoC
41943

# DÉSIGNATION

DES BELLES

# Tapisseries-Gobelins

ET DES

# TABLEAUX ANCIENS

provenant du Château

*»DE CANNENBURGH"*

á VAASSEN (GUELDRE)

## VENTE PUBLIQUE

*le Mardi 18 Avril 1882*

à midi

**dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND"**

par le ministère de MM.

MULDER, KANNE & JUKKENEKKE

*NOTAIRES*

et sous la direction de

C. F. ROOS & C. F. ROOS Jr.

JOURS D'EXPOSITION:

les 15, 16 et 17 Avril 1882, de 10 à 4 heures.

# DÉSIGNATION

DES BELLES

# Tapisseries-Gobelins

ET DES

# TABLEAUX ANCIENS

provenant du Château

*»DE CANNENBURGH"*

à VAASSEN (GUELDRE)

## VENTE PUBLIQUE

*le Mardi 18 Avril 1882*

à midi

**dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND**

par le ministère de MM.

**MULDER, KANNE & JUKKENEKKE**

*NOTAIRES*

L. 41943

et sous la direction de

**C. F. ROOS & C. F. ROOS Jr.**

JOURS D'EXPOSITION:

les 15, 16 et 17 Avril 1882, de 10 à 4 heures.

## Conditions de la Vente.

La vente se sera au comptant, avec augmentation de 10 pCt.

Les payements se seront en billets de Banque ou argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance.

Aucune réclamation ne sera admise après la vente.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

# TAPISSERIES-GOBELINS.

## CHAMBRE I.

No. 1. — Signé G. Werniers
L. F.
et un blason avec fleur de lis.

A. — Noce Flamande.

Sur l'avant-plan quatre paires de paysans et de paysannes, dansent sur les sons de la cornemuse et du violon.

A droite, devant une auberge, une joyeuse société de campagnards et de bourgeois au repas.

A gauche, au second plan un village Flamand.

Dans le fond un château.

Au milieu en haut, les armoiries de la famille d'Isendoorn à Blois, habitants du château »Cannenburgh."

H. 310. L. 400. C.

## B. — Les joueurs aux cartes.

Deux payans jouant aux cartes. Une vieille femme et deux paysans regardent le jeu.

H. 320. L. 260. C.

## C. — Le marchand de légumes.

Sur l'avant-plan un garçon avec une brouette et un panier rempli de legumes. Plus loin un couple amoureux et une fille portant un panier avec des fleurs sur la tête.

H. 320. L. 200. C.

## D. — Le jeu de quilles.

Un paysan fumant et buvant et autres paysans jouant aux quilles.

Dans le fond une voiture atellée de trois chevaux et un village dans un paysage boisé.

H. 320. L. 300. C.

## E. — La paysanne au rouet.

Une jeune paysanne au rouet en discours avec un paysan, à ses pied un coq et des poules.

Plus loin un garçon avec un nid d'oiseaux et une jeune fille.

H. 320. L. 158. C.

F. — **Le Musicien.**

Un vieux berger jouant de la flûte et un homme sont assis sur un tertre.

H. 320. L. 110. C.

*Ces tapisseries sont d'une couleur toute fraiche et d'une belle conservation, sauf quelques endommagements aux cadres.*

**La mesure est prise avec les bordures.**

## CHAMBRE II.

No. 2.

A. — **Le Bateau.**

Cinq figures dans un bateau sur une rivière dans un paysage en Arcadie. Belle composition.

H. 300. L. 464. C.

B. — **La Chasse.**

Un seigneur et sa dame à cheval allant à la chasse.

H. 300. L. 305. C.

## C. — Le Parc.

Une jeune femme et un jardinier dans un parc.

H. 300. L. 128. C.

## D. — La tonsure des brebis.

Une joyeuse societé de seigneurs et de dames sur la terrasse d'un château, situé dans un paysage, où des paysans sont occupés à tondre des brebis.

H. 300. L. 505. C.

## E. — Le Jardinier.

Un jardinier occupé à arroser des fleurs.

H. 300. L. 110. C.

**La mesure est prise avec les bordures.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2875 | - - | Hamburger |
| Vondel | 47 | - | Heengracht |
| Stoel | 240 | | Groenen |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | f 210. | | A. Wolf |
| 2 | 82. | | Idem |
| 3. | 80. | – | Roos ad Woelyn[illegible] |

# TABLEAUX ANCIENS.

1. — Ecole allemande antique.

Portrait de Charles-Quint.

H. 36. L. 30. Bois.

2. — Ecole antique.

La Madeleine aux Pieds du Christ.

H. 74. L. 98. Bois.

3. — Ecole antique allemande.

Le crucifiement du Christ. Riche composition.

H. 110. L. 95. Bois.

4. — Ecole antique italienne.

Portraits de Dante, Bocace, Pétrarca et autres, formant un groupe avec des inscriptions en latin.

H. 67. L. 57. Bois.

5. — Antique.

Le Christ en Croix, peinture sur verre.

H. 44 L. 32.

6. — Carlo Dolce.

La Madeleine Pénitente.

H. 66. L. 50. Bois.

7. — P. Van Hillegaard.

La Reddition de Bois-le-Duc.

Sur l'avant-plan une foule de guerriers en route pour entrer dans la ville qu'on aperçoit au second plan.

Tableau très intéressant pour l'histoire des Pays-bas.

H. 65. L. 115. Bois.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 10. | — | Groenen |
| 5 | 5. | — | A. Bolf |
| 6 | 52. | — | Sondstetten |
| 7 | 140. | — | F. Muller & Co. |
| 7* | 8. | — | Fuhlen Voelkenius |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. | 19. | – | A. Wol |
| *8. | 100. | | Goudsbloem |
| 9. | 15. | – | Nolthenius |
| 10. | 16. | – | Id |
| 11. | 40. | – | Goudsbloem |

8. — Inconnu (18ème Siècle.)

Deux Portraits d'homme et de femme.

H. 58. L. 55. Toile.
Forme ovale.

9. — Inconnu.

L'arbre généalogique de la famille d'Isendoorn à Blois.

H. 200. L. 280. Toile.

10. — Genre N. Maas.

Portrait d'une Dame de distinction a mi-corps.

H. 100. L. 80. Toile.

11. — Rottenhamer.

La résurrection du Christ.

H. 30. L. 22. Cuivre.

12. — D. Santvoort.

Un Seigneur et une dame de distinction dans un intérieur.

H. 64. L. 57. Bois.

13. — D. Santvoort.

Deux jeunes hommes de distinction dans un intérieur.

H. 63. L. 57. Bois.

14. — Seghers.

Médaillon représentant St. George tuant le dragon, entouré de Guirlanders de fleurs.

H. 74. L. 52. Bois.

15. — Seghers.

Médaillon représentant St. Gérome en prière dans le désert, entouré de Guirlandes de fleurs.

H. 74. L. 53. Bois.

| | | |
|---|---|---|
| 12 | 200 - | Goudelet |
| 13. | 63. - | Ya |
| 14. | 32. | fats |
| 15 | 34. | Ge |

21. — Deux figures dans un Intérieur.

22. — Des paysans devant une Auberge.
Genre Teniers.

23. — Ecole Moderne.
Deux pièces. Des Saints en méditation.
H. 85. L. 65. Toile.

24. — Ecole Moderne.
Deux pièces. Chiens et Gibier et des condors sur un rocher.
H. 120. L. 163. Toile.

25. — H. Rönner.
Quelques chiens devant une fenêtre.
H. 23. L. 18. Toile.

26. — Quelques lots. Vitrage brulé.

| | | |
|---|---|---|
| 21 / | 13. | – G. v. d. Bosch |
| 22. | 8. | – Groen |
| 23. | 7. | H. v. d. Bosch |
| 24. | 46. | – Groenen |
| 25. | 140. | Gillet |
| 26. | 26. | – Steenpoort |

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1882 Apr. 18 AmRoC c.1
Roos, Cor/Designation des belles
85-P768
3 3125 01150 5673

Typ. de Brakke Grond.